

Geef je huwelijk uit handen

Een huwelijksplanner: voor sommige bruidskoppels is het een verlossing om hun feest te laten organiseren. Roula Stoelen uit Keerbergen sprong vier jaar geleden in het vak. "Ik ben er om hen rust te geven op de mooiste dag uit hun leven", zegt Roula.

Kelly Cuypers

Voor welke koppels kan jij een rots in de branding betekenen?

Roula: "Ik ben er voor koppels die het heel druk hebben, zenuwachtig zijn of niet van aanpakken weten. Net daarom dat het belangrijk is dat alles op zijn tijd gebeurt. Zodanig dat het een maand voor het huwelijk of soms nog vroeger helemaal rond is. Dit geeft het koppel de luxe om in alle rust naar hun grote dag toe te leven. Onze coördinatie van mensen voor en tijdens het feest door maakt dat niet alleen het bruidskoppel, maar ook de familie bespaard blijft van zenuwen. Wij denken ook aan dingen die je anders snel over het hoofd ziet: decoratie, tafelzetting, attenties."

Hoe pak jij het dan aan?

Roula: "Het is zoals een puzzel. Ik luister eerst naar wat het koppel wil. Samen kleuren we het hele plaatje aan totdat ze tevreden zijn met het resultaat. Hoe meer ze vertellen, hoe meer we kunnen invullen. We geven er de juiste sfeer en inhoud aan. We zien er ook op toe dat er altijd een uniek detail inzigt waar het koppel en de genodigden nog lang over napraten. Als er een thema is, moet het discreet zijn en niet uitdraaien op een carnavalsfeest."

Zalen moderniseren

Wat is het eerste dat op punt gesteld moet worden?

"De zaal, want die bepaalt de sfeer. En er zijn er wel veel in de regio, maar de meeste beginnen toch wat oubollig te worden. Wat mij betreft, mag er gerust wat gemoderniseerd worden. De moeite in de Leuvense regio is de Faculty Club aan het Leuvense Begijnhof en Berkenhof in Bierbeek. Ik stel altijd verschillende locaties voor die we op een zo kort mogelijke tijdspanne gaan bekijken. Zo zie je onmiddellijk de verschillen, voor en nadelen van elke zaal en kan er snel geselecteerd worden. Je moet een instant goed gevoel krijgen bij een feestzaal."

Welke evoluties bemerk je nog?

"Qua vervoer blijven de oldtimers graag gezien en worden de Mercedes voor een Hummer limousine ingeruild. Heel bizar want uiteindelijk is die toch stoer. Aan de feestdis wordt er bewust gekozen voor minder gerechten. Niet iedereen aan tafel kent elkaar even goed zodat het uren tafelen niet meer zo leuk is. Samen met de feestzaal houden we een schema zodat zaken niet uitlopen. Op de openingsdans wordt ook een uur vastgepland. Die blijft trouwens klassiek maar je ziet toch meer koppels naar de dansclub gaan om het aan te leren."



Romantisch stralen

En ben je ook van de partij bij het kiezen van de kledij?

"Ik raad de bruiden verschillende websites aan met verschillende stijlen van bruidskleedjes. Zo kunnen ze op zoek gaan naar winkels in hun buurt. Het bruidje gaat meestal met de moeder kijken. Maar meestal ga ik toch nog eens piepen omdat ik het niet kan laten. Hoe jonger de toekomstige bruid, hoe romantischer. Net als bij een oudere bruid hoeft het bij een tweede huwelijk ook niet allemaal meer zo. Maar let er toch op dat je er beter voorkomt dan je genodigden. Je zal echter altijd zien wie de bruid is, want die straalt gewoon."

Het kerkelijk huwelijk is degelijk voorbijgestreefd. Net iets meer dan een kwart legt zijn geloften ook nog voor de priester af. Toch moet er nog iets kerkelijk bij?

"In trek zijn de ceremonieën of 'rent a priest' in de feestzaal of tuin. Ik ben zelf achttien jaar geleden getrouwd, alleen burgerlijk. Het feest was helemaal niet zo groots, maar dat hoeft ook niet om gelukkig te zijn. Voor de kerk huwen zie ik niet meer zitten, maar een prachtig feest geven als bekroning van onze jaren samen zie ik helemaal zitten. De organisatie ervan zal me zeker lukken."